

BUGÜN, HAYATIMIZIN GERİ KALANININ İLK GÜNÜ!

■ Sacide SAĞ ÖDEN

Hayata gülerек yaklaşmak, kanaatkâr ve olumlu olmak hepimize iyi gelir. Kendimizi sevmeli, şanslı taraflarımıza odaklanmalı, iyi düşünmeli, iyi hissetmeliyiz. Bunun için çok sebebimiz var. An'ı yakalamak, zamanın ruhunu hissetmek için evlerimizde uzun zaman geçirdiğimiz şu günlerde hem bize iyi gelecek hem de sevdiklerimizin ruhuna dokunacak bir tavsiyeler listesi hazırladık. Listedikileri hayata geçirmeye ne dersiniz?

- * Kitap oku, her gün ayrı bir şairden şiirler okuyup üstüne düşün.
- * Kalemine kuvvet, salgın günlüğü tut.
- * En sevdiğin kitap kahramanı yaşasaydı bir gününü nasıl geçirirdi, anlat.
- * Herhangi bir türde en az bir tam sayfa yazmaya çalış, yaratıcılığını ortaya çıkar.
- * Bir karantina manisi yaz ve okul sayfasındaki ilgili paylaşımın altına ekle.
- * Sözlükten herhangi 3-5 sözcük seç ve bunlarla en az bir sayfalık hikâye kurgula.
- * Salgın bittiğinde yapmak istediklerini not et ve bir yere yaz, kavanoza koyup zamanı gelince içinden tek tek çıkarıp yapmayı denersin belli.
- * Evde spora ayırdığın zamanın rekorunu en az bir defa kır.

Not et.

- * Hiç denemediğin bir yemeği pişirmeyi/ yiyeceği hazırlamayı dene.
- * Bir film izle ve eleştiri yazısı yaz.
- * Dolabını/odanı aileden gizlice düzenle son halini gördüklerinde sevinmelerini sağla.

- * Bir video aracı vs. uygulama kullanarak ailene hatıra kalacak bir içerik hazırla.
- * Değişik kuş ve çiçek isimlerini araştır. Bunlarla bir fabl yaz.
- * Evin temizlenmesine yardım et.
- * El becerisi gerektiren bir şey yap (kolay resim yapma uygulamaları ile bir resim yapma, ünlü bir tablonun kopyasını yapma/boyama, mandala, kağıt katlama veya kesme, tamir işleri, dikiş, nakış, örgü, düğme dikme, takı tasarımı, kırkıyama, vs)

- * Bir aile büyüğünü, ilkokul öğretmenini, eski öğretmenlerinden birini arayıp sohbet et. Mutlu ederek mutlu ol.
- * Enstrüman çalmayı dene, müzik aletin yoksa tasarlayabilirsin ya da vurmali bir şeyler dene (tas, metal veya plastik kase, tencere, su bidonu vs. evde her ne varsa)

- * Ayna karşısında/video'lu çekerek tırat, şiir, diyalog seslendir ya da taklit yap. İzlediğin kendinle gurur duy ve eğlen.
- * Evde yaşanan bir olayla ilgili bir kısa oyun/skeç yaz.
- * Arkadaşlarınla uzaktan görüşme yapın; bir konu belirleyip üstüne konuşabilir ya da sözlü bazı oyunları oynayabilirsiniz.
- * Evde kaldığın süreçlerde yaşanan en komik anını hatıra metni olarak yaz.
- * Sevdiğin bir şarkının sana çağıştırdığı sözcükleri düşün ve bunları not et. O sözlerle bir şiir yazmaya çalış.
- * Vatanperverlik, milli ve manevi konular, değerler, etik ve insan hakları konularında birkaç dakikalık bir konuşma hazırla ve ailene sun.

- * Derslerini oyuna dönüştür. Yetişkin olduğumu hayal ederek ofiste çalışıyor veya bir kariyer eğitimine katılıyor gibi düşün kendini. Ödevlerini de işinin, oyununun parçası haline getir. Her gün başka bir meslek seç. Bu sana kendini biraz daha iyi hissettirebilir. Çalışmak iyidir.
- * Abur cubur yemeyi abartma, sağlıklı şeyler ye, her gün hasta olduğuna şükretmeyi de unutma!



Güzel zamanlar

■ Elif Esma AKBAL

“Geçmişe gitmek için bir şansım olsaydı, ona birkaç dakika sanılmak isterdim. Son kez olduğunu bile bile. Şansınız varsa bir büyüğünüze sarılın ya da onları arayın. Geçirdiğiniz zamanın tadını çıkarın.”

SEVGİLERDE

Sevgileri yarınlara bıraktınız
Çekingen, tutuk, saygılı.
Bütün yakınlarınız
Sizi yanlış tanıdı.
Bitmeyen işler yüzünden
(Siz böyle olsun istemediniz)
Bir bakış bile yeterken anlatmaya her şeyi
Kalbinizi dolduran duygular
Kalbinizde kaldı.

Küçükken özenirdim. Arkadaşlarım anneannesi ya da dedesi ile okula gelir gider, onlarla çok zaman geçirirlerdi. O insanlar kadar zaman geçirememiştim ben anneannemle. Aynı şehirde yaşamıyorduk. Sadece yaz tatillerinde giderdim yanına. Bana bahçesini gezdirir, bazen bir şeyler anlatırdı. Çok konuşmazdık aslında. Ama yine de onu çok severdim.

Bazen anneme seslendiğim efendim derdi, ben de gülerек “Sen benim annem değilsin ki” derdim. Ne zaman aklıma gelse söylediklerim, dilimi ısırırım. Pişmanlığımı yaşadığım en derin izlerden biridir bu.

Düşününce kulağa çok normal geliyor, küçücük bir çocuğum. Ama anneannemi kaybettğim zamandan beri bu sözler içimdeki bir şeylerin kopmasına sebep oluyor. Keşke diyorum, dilimi ısırardım da öyle söyleseydim. O zaman yapamadığım için her aklıma gelişinde dilimi ısırıyorum belki ısrabımı azarlı diye ama nafille. Bilakis daha çok aklıma düşüyor. Çok az görüştüğüm için aramızda çok kuvvetli bir bağ olmadığını düşünüyordum. Ancak anneannemi kaybedene kadar onu ne kadar çok sevdiğimi anlayamamışım. Şimdilerde farkına varıyorum geçirdiğim o kusacık günlerin ne kadar kıymetli ve paha biçilemez olduğunu, küçükkene ne kadar bikayd olduğumu ve bu güzel günlerin kıymetini anlayamadığımı.

Aklıma her düştüğünde keşke biraz daha yaşasaydı, keşke onunla daha çok sohbet edebilseydim, ona daha çok gülebilsydim, keşke onun gülüşünü hafızama kayıyabilseydim diyorum. Geçmişe gitmek için bir şansım olsaydı, ona birkaç dakika sanılmak isterdim. Son kez olduğunu bile bile. Şansınız varsa bir büyüğünüze sarılın ya da onları arayın. Geçirdiğiniz zamanın tadını çıkarın. Su gibi akıp giden zamanın içinde aranızdaki o güzel bağı denizlere kaptırmayın.



KUTLU ZAFER: KUT'ÜLAMARE



Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Kut'ül Amare Zaferi'nin 100. yıldönümü töreninde yaptıkları konuşmadan derlenmiştir.

İngilizler 1918 yılında İstanbul'u işgal ettiklerinde ne yapmışlardı biliyor musunuz? Şehirde kendilerine ait tüm bürolara üzerinde, “Kut'u hatırla!” yazan tabelalar asmışlardı.

Şair diyor ya, “Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır, toprak eğer uğrunda ölen varsa vatandır.” İşte bizim milletimiz bu coğrafyadaki bin yıllık varlığı boyunca Anadolu'nun bozkırlarını, Ege'nin, Trakya'nın, Akdeniz'in o bereketli ovalarını, Karadeniz'in yeşil tepelerini, Doğu Anadolu'nun o görkemli dağlarını, bugün bir kısmı sınırlarımız dışında bulunuyor olsa da insanlığın Fırat ve Dicle etrafında ki kadim yerleşimlerini, tüm renkleriyle Balkanları, velhasıl vatanın her karışını kaniyla yoğurarak bayrağımızı oralarda dalgalandırmıştı.

Balkan Savaşı bizim için, evet, Gazi Mustafa Kemal'in Çanakkale'de askerlerine hücum emri verirkenki ifadeyle “Balkan utancını bir daha yaşamaktansa ölmeyi tercih ederim.” dediği bir hezimettir; ama tarihimizin bir parçasıdır.

Osmanlı ordusu Balkan hezimetinden aldığı derslerle bir yıl gibi kısa bir sürede kendini her bakımdan yenilemiştir. Bu sayede Birinci Dünya Savaşı'nda 1 milyonu dahi bulmayan bir güçle 1,5 milyon İngiliz, 1 milyon Rus, çeyrek milyon Fransız ve bir o kadar da Ermenilerin başı çektiği çeşitli azınlık çeteleriyle mücadele edebilmeyi başarabilmiştir. Evet, tüm cepheleriyle Birinci Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı, milletimizin kıyamıdır, yani ayağa kalkışı, şahlanmasıdır.

Böyle bir milletin tarihinde ki zenginlikleri anlatmaya değil kitaplar, kütüphaneler bile yetmez, bunu böyle görmeliyiz.

Kut'ül Amare Zaferi de bunun en çarpıcı örneklerinden biridir. Bu zaferi hatırlamak ve hatırlatmak her Türk ferдинin sorumluluğudur. Halbuki İngilizler 1918 yılında İstanbul'u işgal ettiklerinde ne yapmışlardı biliyor musunuz? Şehirde kendilerine ait tüm bürolara üzerinde, “Kut'u hatırla!” yazan tabelalar asmışlardı.

Birinci Dünya Savaşı'nın her cephesinde başta İngilizler olmak üzere düşmanlarımızın

öfkeyle, dostlarımızın ümitle, ama tüm dünyanın şaşkınlıkla takip ettiği bir mücadele ortaya koyduk. Ateşkes anlaşması imzalandığında Osmanlı Ordusu tüm cephelerde savaşmaya devam ediyordu. Yani ortada çökmüş, bitmiş, teslim olmuş bir ordu, bir devlet yoktu. Bizim bu dönemde başımızı yakan, klasik sorunumuz olan “Cephede kazanıp masada kaybetme” işidir, yani diplomasi eksikliğidir. Bununla birlikte tümüyle yakılıp külleri havaya savrulmak istediğimiz bir durumdan milletimizin azmiyle kurtulup yeni bir Kurtuluş Savaşı'nı başlatıp başarıyla sonuçlandırarak bir yolu koşar adımlarla geçtik.

Kut'ül Amare Zaferimizin 105. yıldönümünde Kut'ül Amare'nin hep hatırlanan ve hatırlanacak bir zafer olduğunu dile getirmekten gurur duyuyoruz. Bu toprakları bize vatan kılmak için Malazgirt'ten beri kesintisiz bir şekilde sürdürdüğümüz mücadelelerinin her bir aşamasında şehit olan, gazi olan ecdadımızı rahmetle, hürmetle anıyoruz.

SEZAI KARAKOÇ'UN HIZIR'LA YOLCULUĞU:

HIZIR'LA KIRK SAAT

“Öyle bir Müslüman ki Marx da bilir, Nietzsche de bilir, Rimbaud da bilir. Salvador Dali de sever. Nâzım da okur.”

■ Fatma Beyza Sezer

Sezai Karakoç ile ilgili bir panel yazısı hazırlamaya çalıştığım ilk düşündüğüm şey Anadolu Mektebi'nde neden bulunduğumdu. Külliyyat okumaları yapmaktan daha öte bir gerçek var bu etkinliklerin ardında. Aslında bu okumaları yaparken önemli olan günün sonunda yazar hakkında, kitapları hakkında ne bildiğimiz ve kendimiz neler katabildiğimiz. Benim için Sezai Karakoç'u en güzel ifade eden açıklamalardan biri Cemal Süreya'nın şu sözleridir: “Öyle bir Müslüman ki Marx da bilir, Nietzsche de bilir, Rimbaud da bilir. Salvador Dali de sever. Nâzım da okur.” Sezai Karakoç'un şiirlerinin temelinde bir ideoloji yatsa da vermek istediği mesajlar daima evrenseldir.

Hızır'la Kirk Saat kitabı hakkında bir şeyler yazmaya çalışırken başlamam gereken ilk noktanın kitabın yazılış süreci olduğunu düşündüm. Kitap nasıl ortaya çıkmış ve ismi nasıl konmuş? Prof Dr. Turan KARATAŞ, Doğu'nun Yedinci Oğlu kitabında yazılış sürecini Sezai Karakoç'undan aktarıyor. Bir şiir kitabı ki yazımı kırk gün sürmüş. “Her gidişimde net bir saat yazmış olduğumu kabul edersek kitap



için kırk saatlik net çalışma olmuş demektir. Kitabın ismi de bir nevi bu oluşumuna uygunluk göstererek Hızır'la Kirk Saat oldu. Sanki orada Hızır'a randevu vermiştim de her gidişimde, bu randevunun verimi ve armağanı olarak bir bölümle döndüm.” diye anlatıyor.

Hızır (A.S.) kimdir?
“Giydiklerin öyle ölümsüz büzülmüş ki
Seni bir bardaktan kaynayan

Abihayat sandım
Elim uzandığı yerde kaldı.”
Hz. Hızır'ın kim olduğu, kökeni, ailesi hakkında birçok rivayet vardır hekimizin büyüklerimizden duyduğu üzere Hızır'ın hâlâ aramızda dolaştığı, yardımı ihtiyacı olanların yardımına koştuğu, bolluğun ve bereketin habercisi olduğu rivayet edilmektedir.

Eser, zaman zaman Hızır'ın zaman zaman şairin ağzından anlatılır. Bu durumu Turan KARATAŞ kitabında şu şekilde anlatmıştır “Eser, ne salt Hızır'ın, ne de şairin dilinden söylenmiştir. Tabir yerindeyse iki ayrı anlatıcının dilinden söylenir şiir.” Kitabın ikinci bölümünde ortamın bozulmuşluğuna Hızır tarafından bir eleştiri getirildiği, başrolde Hızır'ın olduğu söylenebilir ancak burada esas hesaplaşan

şairdir. Bu hesaplaşma içerisinde geçmişten izler bulmakla beraber Sezai Karakoç şiirlerinde günümüz için dersler de bulunur. Dizeler üzerine kafa yordüğümüzda günümüz düzeni için de çıkarımlar yapmak mümkündür.

“Ey yeşil sarıklı ulu hocalar bunu bana öğretmediniz
Bu kesik dansa karşı bana bir şey öğretmediniz
Kadının üstün olduğu ama mutlu olamadığı
Günlere geldim bunu bana öğretmediniz
Hükümdarın hükümdarlığı için halka yalvardığı
Ama yine de eşsiz zulümler işlediği vakitlere erdim / Bunu bana söylemediniz.”

Sezai Karakoç Hızır'la Kirk Saat kitabında kendisine Kur'an-ı Kerim'i rehber edinmiş, şiirlerinde kutsal kitapları unsurlara yer vermiştir. Örneğin, 20. Şiir'de Yedi Uyurlar'ın kendilerini anlatmağa şahit oluruz. Karakoç, bu birimde Kur'an-ı Kerim'in Kehf suresinden etkilendiği gibi, Anadolu'nun Roma ve Türk hâk inanışlarındaki Yedi Uyurlar efsanelerine de yer vermiştir. Bu şiir, Karakoç'un hikâyeleri temelendirdiği mağara metaforuyla İslam tarihinin önemli olaylarına geçişini sağlar.

ÇÖZÜMÜN ADRESİ

HABER HATTI

CEKİN GÖNDERİN YAYINLAYALIM 0538 095 16 16

Etrafınızda şahit olduğunuz ilginç olayları, haber niteliği taşıyan ayrıntı ve fotoğrafları bizlerle paylaşın, biz de yetkililere duyuralım

BUGÜNÜN NÖBETÇİ ECZANELERİ

■ **BERKİN ECZANESİ**
FETHİYE MAH. İNCELER SOK. NO:11 (YÜKSEK İHTİSAS EĞT.ARŞ.HST. NİLÜFER EK BİNA KARŞISI) 0224 249 34 27

■ **ARZU ECZANESİ**
ÜÇEVLER MAH. ÜNGÖRMÜŞ SOK. NO:1A/1B (ÜÇEVLER KÜTÜPHANESİ YANI) 0224-4417074

■ **BUKETİM ECZANESİ**
ALTINŞEHİR MAH. 331.SOK. NO:2C/A (KUVEYT TÜRK BANKASI ÖZLÜCE ŞUBESİ YANI) 0224 413 29 78

■ **DERYA GÜLPINAR ECZANESİ**
İHSANİYE MAH. BARBAROS CAD. ATALAY-9 SİT. NO:18/A (İZMİR YOLU BANKALAR CAD. ARKASI) 0224 247 09 49

■ **YÜKSEL ECZANESİ**
KÜKÜRTLÜ MAH. KÜKÜRTLÜ CAD. NO:14/B 0224-2365254

■ **İVAZPAŞA AYDIN ECZANESİ**
İVAZPAŞA MAH. İVAZPAŞA CAD. NO:40/A (İVAZPAŞA SAĞLIK OCAĞI YANI) 0224 223 36 02 / 0224 2233604

■ **ANTİK ECZANESİ**
ŞEHREKÜSTÜ MAH. CUMHURİYET CAD. NO:196 (ZAFER PLAZA YKM VE NOSTALJİK TRAMVAY İLK DURAK ÖNÜ) 0224 220 20 26 / 0224 2202027

■ **İSKEÇE ECZANESİ**
FATİH MAH. DÜZ SOK. NO:7/A (BEŞYOL ALTI - FATİH ASM YANI) 0224-2519011

■ **KAAN ECZANESİ**
ELMASBAHÇELER MAH. ANKARA YOLU CAD. NO:42 (ANKARA YOLU ÖZEL HAYAT HASTANESİ ÖNÜ) 0224-2732626

■ **AKASYA ECZANESİ**
İSTİKLAL MAH. YEŞİLOVA CAD. NO:4A/B (HÜRRİYET MEYDANI) 0224-2401080 / 0224 2401081

■ **İŞTAN ECZANESİ**
MİLLET MAH. VATAN CAD. NO:283/A 0224-3515007

■ **KAPLAN ECZANESİ**
MİMAR SİNAN MAH. EMNİYET CAD. NO:34 (ŞEVKET YILMAZ DEVLET HASTANESİ ALTI) 0224 367 77 39

BUDO VE İDO:

BUDO Çağrı merkezi 4449916, Mudanya 5440184, İstanbul, Kabataş 02122938065, Şehreküstü 02242233443 İDO Danışma 0212 4444436

ACİL NUMARALAR:

Ambulans 112, Polis İmdat 155, Jandarma İmdat 156, Telefon Arıza 121, ADSL İnternet Arıza 4440375, Su Arıza 185, Elektrik Arıza 186, Gaz Arıza 187, Yangın İhbar 2211010-11

EMNİYET:

Santral 2705000, Nöbetçi Müd. 2712158 Bölge Trafik Md. 2110792, Belediye Trafik Zb. A. 2347752, Os.Gazi Emn.Md 2255339, Yıldırım Emn.Md 361818, NİLÜFER Emn.Md 2458010, Çarşı Polis Mrk. 2240068, Çekirge Polis Mrk. 2345656, N. Pamir Polis Mrk. 2464600

BELEDİYELER:

Büyükşehir 444 16 00, NİLÜFER Bld. 4441603, Os-mangazi 4441601, Yıldırım Bel. 3635500, Belediye Trafik 2347752, BOİ 2339590

SAĞLIK:

A.O.Sönmez Onkoloji H. 2238200, Acil Hızır Servis 2333883, Belediye Ambulans 2216060, Bursa Çocuk Hastanesi 182, Çekirge Devlet Hastanesi 2393636, Devlet Hastanesi 2802800, Diş Hastanesi 3668560, Duacınar Diş Hast. 3605219, Göğüs Hastanesi 3683450, Hava Ambulans 2320505, Kızılay Kan M. 2201389, Şevket Yılmaz Devlet Hast. 2955000, Tıp Fakültesi 2950000, Yüksek İhtisas Hastanesi 3605050, Zübeydehanım Doğumevi 2333839

**BURSA
HAKİMİYET**

YIL: 47
SAYI: 16806

CUMA,
30 Nisan 2021

Sahibi: Bursa Gazetecilik ve Yayın AŞ
Tüzet Kişi Temsilcisi **Cemil SÖNMEZ**

Sönmez Medya Genel Müdürü: **Burak ÖZGÜN**

Yazı İşleri Müdürleri
Kemal GÖZ (Sorumlu) Ali Kemal AKSAKAL

Görsel Yönetmen
Coşkun ÇAKIR

Yurt Haberleri
Serhat TUNCUL

Spor Müdürü
Süha GÜRSOY

Şehir Haberleri
**Nehir POLAT KARADENİZ
İrem ÖZYILMAZ**

Magazin Haberleri
Erhan BEDİR

Ekonomi Haberleri
Birgül TELLİ UYSAL

İnternet editörü
**Fatma KILIÇOĞLU
Zeynep ÇELİK
İsmail KARADUMAN**

Sayfa Sekreterleri
**Uğur DİNAR, Kasım KAYA,
Coşkun SAITOĞLU**

Bursa Hakimiyet Gazetesi ve ektelerinde yayınlanan yazı, haber ve fotoğrafların her türlü telif hakkı Bursa Gazetecilik ve Yayın AŞ'ye aittir. İzin alınmadan kaynak gösterilerek dahi kitesiz edilemez.

YÖNETİM YERİ
Yeni Yalova Yolu 9. Km.
Sönmez Holding Tesisleri
Tel: 0.224.261 10 40 pbx
Fax: 0.224.261 10 62

Bu gazete basın meslek itelerine uyar.
Dağıtım: **TURKUVAZ
DAĞITIM PAZARLAMA A.Ş.**

İLAN SERVİSİ: Tel: 02242611066 Fax: 02242611067

BASKI: Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık
A.Ş. Osmangazi Mh. 3143 Sk. No: 6/2 Esenyurt/İSTANBUL
Tf: 0212 886 17 94 - 95

www.bursahakimiyet.com.tr

Elektronik Posta Adresi: iletisim@bursahakimiyet.com.tr